

OVERIGE INTERNETBRONNEN

MIRA RAFALOWICZ

Laatst gecontroleerd 01-07-2010

[1]

Artikel Loek Zonneveld over de opleiding tot theatermaker in Utrecht

<http://www.loekzonneveld.nl/docs/dromen.htm>

[2]

De Mira Rafalowicz Bibliotheek

<http://www.xs4all.nl/~fredbor/0.5/NL/bibliotheek/bibliotheek.html>

[3]

Mira Rafalowicz als Estragon in Beckett (afbeelding) / Diana Blok, fotograaf

<http://www.dianablok.com/adventures-in-cross-casting/11.html>

~~~

#### **Luisindepels (Mira Rafalowicz 1941-1998)**

Bron de Nieuwe Amsterdammer

Een actrice gaf haar ooit de geuzennaam luis in de pels en zo had Mira nog wel eens op een theateraffiche willen staan: luisindepels, wel aan elkaar geschreven, want dan moest het publiek nadenken: wat staat daar precies? De teksten waar Mira Rafalowicz van hield waren onaffe zinnen, teksten 'waar de rafels nog aanzitten' - zoals ze het zelf eens formuleerde. Ze was een kind van Pools-joodse ouders die in de jaren twintig naar Nederland verhuisden. Geen van de familieleden die daar achterbleven heeft de oorlog overleefd. Mira Rafalowicz werd in 1941 geboren, ze studeerde geschiedenis en Engels in Israel en Jiddische literatuur in New York. Daar ontmoette ze Joe Chaikin, oprichter van het legendarische Open Theater, waar Rafalowicz dramaturg werd. Niet iemand met de neus in de boeken, wakend over de 'regel, leer of theorie der dramatische kunst'. Volgens haar bestaan er in het toneel geen regels of zoiets als een leer, en theorie kun je niet spelen.