

## Speellijst

20:15	wo	12.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	do	13.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	vr	14.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	za	15.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	wo	19.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	do	20.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	vr	21.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**
20:15	za	22.05.2004	reprise	Den Haag	NT Guido de Moorzaal*	0900 3456789**

\*het Nationale Toneel, Schouwburgstraat 8  
 \*\* (0,10 € p.m.)

Reserveren voor Den Haag is ook mogelijk via  0900 8282999 (0,40 € p.m.)

Deze productie maakt onderdeel uit van:

april mei juni '04  
 3 zalen  
 10 producties  
 95 voorstellingen

**NT** het Nationale Toneel  
 De Achterkant van het Voorhout

**Festival**

DI KONINKLIJKE SCHOUWBURG  
 200 Jaar

## Seizoen 2003-2004

het Nationale Toneel | Schouwburgstraat 8 | 2511 VA Den Haag | T: 070 3181444 | E: info@nationaletoneel.nl | Info onderwijsactiviteiten: NT Forbure T: 070 3181485



**Het Vuik de Stad en de Dood**  
 van Rainer Werner Fassbinder  
 REPRISE 20.08.2003 t/m 23.08.2003



**Tartuffe**  
 van Molière  
 Première 27.09.2003



**Rommerschijn**  
 van Henrik Ibsen  
 Première 11.10.2003



**Cyrano de Bergerac**  
 van Edmond Rostand  
 Première 01.11.2003



**NT Werkhuis**  
**Nederlands**  
 van Olivier Provily  
 Première 08.11.2003



**Blauw/Oranje**  
 van Joe Penhall  
 Première 23.01.2004



**Vrouwen van Picasso**  
 van Brian McAvier  
 Première 07.02.2004



**Mahler**  
 van Ronald Harwood  
 Première 14.02.2004



**Ludwika**  
 van Frans Strijds  
 Première 28.02.2004



**Poker**  
 van Patrick Marber  
 Première 13.03.2004



**Demijnen**  
 van Lars Norén  
 Première 17.04.2004



**Naspet**  
 van Brian Friel  
 Première 01.05.2004



**NT Werkhuis**  
**Basti**  
 van Neil LaBute  
 REPRISE 12.05.2004 t/m 22.05.2004



**Wachten op Godot**  
 van Samuel Beckett  
 Première 22.05.2004



**Oersonate**  
 van Kurt Schwitters  
 Première 29.05.2004

## NT Werkhuis



## Bash

van Neil LaBute

Uitsluitend te zien in Den Haag!

[www.nationaletoneel.nl](http://www.nationaletoneel.nl)

## Bash [Reprise] [1999]

van Neil LaBute

Met Bash brak LaBute door in het theater. LaBute maakte eerder furore als schrijver en regisseur van de film *In the Company of Men*. Ook zijn tweede stuk, *The Shape of Things*, werd afgelopen seizoen met veel succes door het NT uitgebracht. Vanwege de grote publieke belangstelling wordt Bash hernomen. De voorstelling is uitsluitend in Het Paradijs in de Koninklijke Schouwburg te zien.

*'Regisseur Maaïke van Langen maakt van Bash een strenge, uiterst geconcentreerde voorstelling, waardoor de kleinste verandering in de gezichten der spelers betekenis krijgt'* [NRC-Handelsblad]

*'Verontrustend bekentenissen-toneel in spannende regie van Maaïke van Langen'* [Parool]

**Bash is een trilogie van bekentenissen die ieder de donkere zijde van de menselijke natuur onthullen. Elk deel is een biecht waarin het personage het publiek deelachtig maakt van een verschrikkelijk geheim. Een jonge zakenman praat over de ijzingwekkende manier waarop hij dacht zijn baan zeker te stellen. Een studentenkoppel vertelt over een gewelddadig weekend doorgebracht in New York. En tenslotte herinnert een jonge vrouw zich de tragische relatie die ze had met haar leraar op de middelbare school. Deze duistere eenakters vormen een indringend trio van persoonlijke verklaringen en schilderen een scherp portret van de aanwezigheid van het kwaad in het leven van alledag.**

Met Pieter van der Sman, Hylke van Sprundel, Heike Wisse | Regie Maaïke van Langen | Vertaling en dramaturgie Annelore Kodde | Decor Andreas Freichels | Licht Jeroen Feelders