

## **Nederlandje**

### **Toespraken bij de kist.**

Jaap - strippenkaarten/openbaar vervoer verhaal

Annette - rembrandtplein (huilen)

Manouska - laarzen

Eén voor één en dan aansluiten in de groep, tot dat met z'n vijfen achter pilaartjes

### **Ontspannen bij de kist**

eindigt in één voor één met ruzie vertrekkend

### **De vier blanken, in het wit, die het donkere bos van die ene zwarte ingaan**

Verwijderen de zwarte

### **De narcistische scene: ego's in het park (de picknik)**

In het bos liggen op uitgevouwen kleedjes vier ego's. Met geweren.

Jaap, Annete, Manouska, Thomas.

### **De begrafenis**

De vier blanken, in het wit, de begrafenisplechtigheid met koffie en cake. De etiketten, het zachte geklets, de beleefdheid.

### **Sigaretten roken op Mozart's requiem (Jaap en Thomas)**

Frank hier tussen in

de twee engelen (Manouska en Annette) en de doodskist

**You cannot send me back (Frank)**

behind the table, alone on stage, talking to the audience

**De vluchtelingen**

Thomas luister naar (vlucht-)verhaal Frank en valt daarbij in slaap

drie illegale vluchtelingen met elkaar in de kroeg

twee hollandse vrienden met één illegale vluchteling in de kroeg

de douchescene met de illegale vluchteling en de twee bewakers (nog te maken)

**Het onnozel en nutteloos staan te dansen, waggelen op straat.**

lichamelijk reageren (de schrikreacties), lichamelijk spelen,

**Douchen, schoonmaken, in het zwembadje (nog te maken)**

Overdreven schoon, shampoo's, zeep, parfum, zalfjes etc.

**Het vloeken en tieren van Jaap en Thomas,**  
het achter elkaar aanrennen ("ik zal jou eens pakken")

**Manouska die lacht op de fiets**

Manouska die danst met Frank

Thomas/Igor, "Open your hart!"

Manouska en Thomas als het schoffie-stel, ze houden van elkaar (billy), ze weten niet wat ze moeten met de dood (bij kist).

Twee fransen (Jaap en Manouska) lezen tekst van een repetitie voor (nog te maken)

**Mijmeringen ( jaap - Geert Mak verhaal)**

Verhaal vertellen met televisie aan.  
(Begin?)

Hele groep bij elkaar aan tafel, intimiteit.

Lachen uit de nederlandse samenleving.

Teksten?

Teksten De koorts, Wallace Shawn (op de manier van Thomas in Alles ontstaat in bed)

Nederland (Slauerhoff)

Prediker ?

Holder de bolder we hebben een koe op zolder